

LA LÉGENDE DU PUITTS MILIEU

Une création de la Compagnie Taxi-Brousse

Écriture, musique et jeu : Alexis Louis-Lucas

Mise en scène : Jacques Arnould

Régie lumière et son : Aurélien Chevalier

Administration : Tiziana Melis

Chargée de production : Agnès Billard

compagnitaxibrousse@neuf.fr

Durée du Spectacle : 1h00 (sans entracte)

Tout public à partir de 6 ans

COMMUNIQUÉ DE PRESSE :

Itinéraires de mots, paysages sonores, chemins d'imagination, théâtre musical ... Une histoire à écouter ... Des musiques à entendre ...

" Tout vient d'un souvenir ". Quand on pense qu'il y a des gens qui vont les acheter dans des petits magasins...

Quelque part en Orient, Djolen, musicien du Roi et son fils Tiaren, partent lever le sortilège qui a frappé la petite Cassandra. Il est question du Puits-Milieu, un endroit unique, si profond qu'on y entend le battement du cœur de la terre...

Dans un décor à l'esthétique soignée et chaleureuse, les sons se mêlent à la parole, laissant le spectateur faire son chemin d'imaginaire.

Jouée en direct, la musique s'enrichit de techniques d'enregistrements "invisibles", faisant naître comme par magie des paysages sonores propices à l'éveil des sens.

Les instruments, gongs, zarb, udu, rhombe, didjeridoo, bol chantant et autre arrosoir, sont autant d'objets sonores à la beauté étrange et fascinante, à découvrir par les yeux et les oreilles.

C'est inattendu! C'est exaltant!

EXTRAIT PRESSE :

Le Bien Public

« Au travers d'un conte à la forme classique, l'aventure onirique déroule un discours pour tous, pacifique et captivant . Petits et grands retiennent leur souffle devant ce spectacle sensible et subtil».

Le Journal de Saône et Loire

« Ce spectacle propose un voyage au pays des rois d'Orient peuplé d'étonnants instruments. Aventures, péripéties, épreuves et luttes se succèdent illustrer par un mur d'instruments étonnants et hors-norme qui constitue le décor baroque à l'ambiance chaleureuse et feutrée. La légende du Puits-Milieu nous fait pénétrer dans un univers original, inattendu et poétique ... au sein duquel, très vite, on se sent comme chez soi. »