

FICHE TECHNIQUE

Le Paradoxe de l'Endive

V 1.1 - janv 23



Vous allez accueillir un spectacle de théâtre avec une équipe de quatre personnes : un comédien, un régisseur lumière, un régisseur son/vidéo et une chargée de diffusion

***Cette fiche technique est destinée aux salles équipées. (humainement et techniquement)
Pour les salles non-équipée et lieux plus petits :
La compagnie peut fournir le spectacle "clé en main".
Nous apportons tout le matériel nécessaire à la représentation,
fiche technique selon adaptation.***

Pour toutes questions, contactez les régisseurs. Il y a toujours des solutions !

Scénique

- 10 m d'ouverture
- 8 m de profondeur
- 14 m de mur à mur
- Pendrillonnage à l'italienne
- Salle : besoin de l'obscurité totale

Scénographie

Le spectacle est composé d'un piano-décor (120 kg), nous avons besoin d'une personne de l'équipe d'accueil pour le décharger du camion. Une poulie avec contre-poids est fourni par la compagnie (voir accroche sur plan).

REGIE

**Important : la régie sera en salle et centrée. 2,50m x 90cm
Les régies son et lumière sont positionnées l'une à côté de l'autre.**

SON

- console type QL1 Yamaha (16/8)
- système de diffusion adapté à la salle (D&b, L-Acoustic, Meyer, Adamson)
- 2 x enceintes au lointain (type Y7 d&b, PS15 R2, X12 L-A, X15 L-A)
- 2 x retour en coulisse
- le piano/décor est équipé de micro (fourni)
- la cie apporte :
 - un HF, Shure GLD et DPA 4088 (il sera au plateau)
 - une loopstation RC50 (elle sera en régie)
 - un ordinateur avec carte son (4 sorties) – réseau Dante apprécié.
- Multi-paire entre de la patch de la salle et le piano (fourni par la cie)

1	Dpa 4099	dans le piano	Fourni par la cie
2	Dpa 4099	dans le piano	Fourni par la cie
3	e904	dans le piano	Fourni par la cie
4	SM57	dans le piano	Fourni par la cie
5	SE300	dans le piano	Fourni par la cie
6	LOOP	En régie	Fourni par la cie
7	HF Dpa 4088	Récepteur au plateau	Fourni par la cie

LUMIERE

Régie par ordinateur prévoir un univers DMX et une alimentation électrique

- 2 X 614 SX
- 4 X 613 SX
- 20 X PC 1KW (type 306 HPC)
- 4 X PC 2 KW (type 320 HPC)
- 10 X PAR 64 CP 62
- 2 X PAR 64 CP 61
- 2 X BT 250 W (SINON PEUVENT ETRE REMPLACES PAR DES PC 1 KW)
- 2 X PIEDS DE PROJECTEURS HAUTEUR 3M
- 8 X PLATINES DE SOL

- 1 RUBAN DE LED ET KIT DRIVER LED (FOURNI PAR LA CIE)
PREVOIR UN DMX 5 PTS
ET UNE ALIMENTATION 16A AU LOINTAIN JARDIN

- 1 X SHUTTER DMX POUR LE VIDEOPROJECTEUR
PREVOIR UN DMX 5 PTS ET UNE ALIMENTATION 16A A LA FACE COUR

LISTE GELATINES














- 12 X LEE 136+#119 (PC 1KW)
- 4 X LEE 201 + #119 (PC 1 KW)
- 4X LEE 147 + 2X LEE 228 (PC 2KW)
- 1 X LEE 117 (PAR 64)
- 1 X LEE 204 (PAR 64)
- 2 X #132 (613 SX)
- 3 X #119 (613 SX)
- 1 X LEE 201 (BT 250W)
- 1 X LEE 103 (BT 250W)

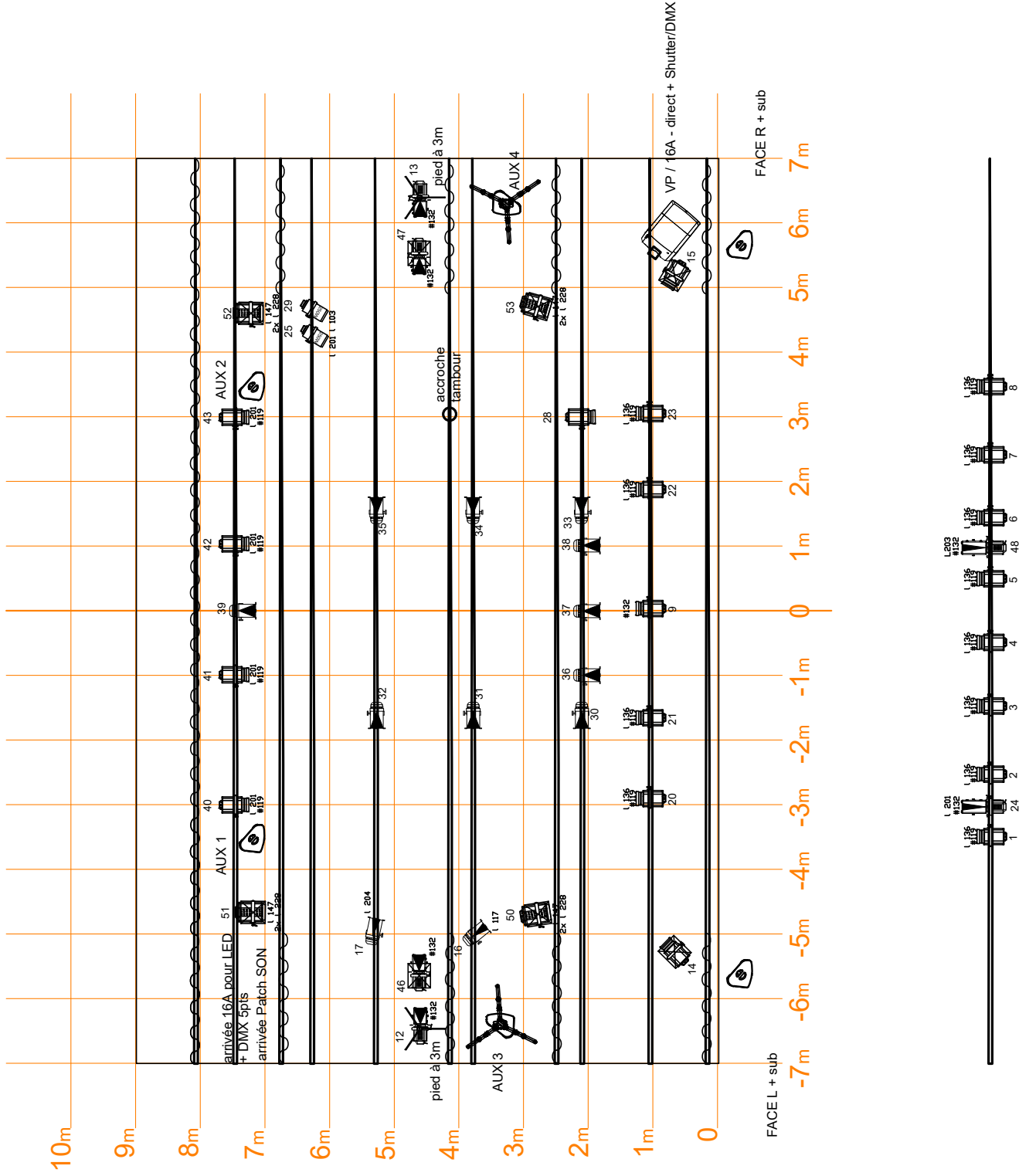
VIDEO

- VP type Christie 7500 lumens min
- Objectif 0.8 le VP se trouve à face cour dans les coulisses
- Shutter (liaison DMX avec la régie)
- HDMI en régie (ordi fourni par la cie)



PARADOXE DE L'ENDIVE LUMIERE ET SON

-  2 retours sur pieds - 1m60
-  FACE avec SUB
-  2 retours au sol
-  2 x 614sx
-  4 x 613sx
-  20 x PC 1kw
-  10 x PAR CP 62
-  2 x PAR CP 61
-  2 x BT
-  4 x PC 2kw
-  2 x pieds son (1m60)
-  2 x pieds lumière (3m)
-  8 x platines de sol



BESOIN PERSONNEL

- Un régisseur lumière
- Un technicien lumière
- Un régisseur son/vidéo

PLANNING

	10h - 12h	14h - 16h	16h - 18h	20h30	22h - 23h
Régisseur lumière	réglage		conduite	représentation	démontage
Technicien lumière	réglage				
Régisseur son / vidéo	installation	réglage			

Nicolas Cointot
Régisseur Lumière
nicocointot@gmail.com
06 23 18 72 41

Aurélien Chevalier
Régisseur Son / Vidéo
ctoreille@gmail.com
06 09 22 21 77

ou

Raphaël Longet
Régisseur Son / Vidéo
Raphael.longet@gmail.com
06 88 22 25 04

CONTACT

Agnès Billard
Chargée de production
compagnietaxibrousse@neuf.fr
06 77 51 11 25