



FICHE PÉDAGOGIQUE

LE PARADOXE DE L'ENDIVE

CIE TAXI BROUSSE

Ecriture et jeu : Alexis LOUIS-LUCAS

Mise en scène : Pierre Yanelli

Régie générale : Aurélien Chevalier

Régisseur lumière : Nicolas Cointot

Durée : 1h20

Publics : à partir de 12 ans

Contact : compagnietaxibrousse@gmail.com

06 77 51 11 25

www.cietaxibrousse.fr

- Quelles sont les personnes référentes pour l'Éducation Artistique et Culturelle et leurs contacts ?

Alexis Louis-Lucas, directeur artistique de la cie et intervenant des ateliers d'EAC pour le spectacle Le Paradoxe de l'Endive.

Contact artistique : alexislolu@gmail.com - 06 72 08 29 41

Contact chargée de production et diffusion, Agnès Billard :

compagnietaxibrousse@gmail.com - 06 77 51 11 25

Contact administration, Tiziana Melis :

cietaxibrousse@gmail.com - 03 80 71 96 16

- Êtes-vous d'accord pour offrir un petit bord de scène à l'issue des représentations scolaires ?

Oui, le bord de scène est offert à l'issue des représentations scolaires

Il peut y avoir un bord plateau pour les représentations tout public

- A quel(s) niveau(x) scolaire(s) s'adresse plus particulièrement votre spectacle ? A partir de la 4ème ?

Le spectacle est proposé pour les collégiens à partir de la 4ème. Cependant, le spectacle peut être proposé à des 5ème si il est préparé en amont avec les élèves et les enseignants.

- Quel(s) cours/disciplines scolaires pourraient intéresser plus particulièrement votre spectacle ? (français, histoire, EPS, etc.)

Le paradoxe de l'endive est un texte écrit et joué par Alexis Louis-Lucas et intéresse donc plus particulièrement les enseignants en Français (autour du travail de l'écriture et du jeu), mais également en sciences humaines, les options théâtre pour les lycéens, les cours de musique.

- Quels mots-clés définiraient le mieux les thématiques de votre proposition ?

- L'adolescence

- La construction de soi

- Les relations familiales
- La transmission
- L'art du récit

- *Quel coût horaire pratiquez-vous pour vos interventions EAC ? (Merci de préciser si c'est TTC, par intervenant, par heure, etc.)*

Le coût horaire des interventions EAC pour un intervenant est de 65 €TTC/heure (cela comprend le salaire, le traitement des salaires, le temps de préparation, le pourcentage compagnie),

- + les frais de déplacement au départ de Quetigny,
- + accueil de l'intervenant (repas sans hébergement)

- Association non assujettie à la TVA.

- *Quelles sont les pistes d'action EAC possibles ? Des actions EAC se co-construisent toute l'année avec les établissements scolaires et structures socioéducatives, ces pistes sont très utiles. (Merci de préciser la durée des interventions s'il y en a : 1h, 3 à 4h, etc.)*

Le projet s'articule autour de la découverte d'un texte littéraire «LE PARADOXE DE L'ENDIVE », écrit et interprété par Alexis Louis-Lucas.

Site de la compagnie : www.cietaxibrousse.fr

Les thématiques abordées sont :

- L'adolescence : qui suis-je ? À quelle tribu j'appartiens ?
- La construction de soi : comment vais-je me constituer ? Quel sera mon avenir ?
- Les relations familiales : opposition et conflit, l'expression, la parole, l'entente.
- La transmission : le contexte réaliste (collège, enseignants, adultes). Le contexte fantasmé (les idoles, les rêves, les modèles)

L'élément déclencheur du projet est le texte, écrit et interprété par Alexis. Il est édité sous la forme d'un livre qui peut être mis à disposition des enseignants et des élèves (10 €/exemplaire).

OBJECTIFS GÉNÉRAUX :

- contribuer à la construction d'un projet d'EAC avec des élèves, en cohérence avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture ;
- mettre en oeuvre et articuler les trois piliers de l'EAC : rencontrer les oeuvres, pratiquer l'expression théâtrale sous diverses formes, connaître des oeuvres littéraires.
- engager les élèves dans une démarche de création (domaines artistiques privilégiés : littérature, écriture, théâtre).

OBJECTIFS SPECIFIQUES : FREQUENTER, S'APPROPRIER

- découvrir les composantes d'un spectacle : de l'écriture à la scène à partir du récit personnel.

PRATIQUER

- s'engager dans un travail d'écriture ;
- découvrir par la pratique les fondamentaux du théâtre : espace, corps, voix ;
- explorer la mise en voix et en espace de textes
- développer une approche vivante des techniques théâtrales : lecture à haute voix, confrontation au regard des autres, la représentation de soi, l'action individuelle et/ou collective, travail de chœur.

OBJECTIFS TRANSVERSAUX :

- D'un point de vu personnel, l'expression de soi face au groupe et aux enseignants
- D'un point de vue collectif, construire ensemble, s'engager dans un projet collectif.
- Rencontre, découverte du milieu professionnel artistique, confrontation au processus créatif.
- Proposer un processus de travail et de relation, différent entre les professeurs et leurs élèves.

PUBLIC : Collégiens, Lycéens et apprentis.

ACTEURS DU PROJET Compagnie Taxi Brousse, Alexis Louis-Lucas, auteur interprète. Les enseignants.

INFORMATIONS PRATIQUES :

La compagnie propose différents modules : ½ journée (3 heures), 1 journée (6 heures), ou un cycle plus long élaboré avec l'équipe enseignante en fonction des objectifs développés ci-dessus.

Une salle devra être mise à disposition pour les séances.

Le travail se fait en demi-classe (une quinzaine d'élèves avec l'enseignant).

La compagnie fournit le matériel spécifique aux interventions si besoin.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire et faire part de vos demandes, nous pouvons vous proposer un projet à la carte !



Prenant conscience de son existence, une vertigineuse question se pose :
«Vais-je pouvoir me construire ?»

LE PARADOXE DE L'ENDIVE • CieTaxiBrousse • Photo ThomasJournot

LE PARADOXE DE L'ENDIVE

CRÉATION OCTOBRE 2022
COMPAGNIE TAXI-BROUSSE

Écriture, musique et jeu : **Alexis Louis-Lucas**

Mise en scène : **Pierre Yanelli**

Régie générale : Aurélien Chevalier

Construction décors : Nicolas Bridier

Production/diffusion : Agnès Billard

Administration : Tiziana Melis

Théâtre

Durée : 1h20

Tout public à partir de 12 ans

ENDIVE : *cichorium intibus*, nom commun de la chicorée de Bruxelles : Dans une cave sombre, des racines sont recouvertes de fumier, après 25 jours, des feuilles blanches apparaissent.

Moi ça faisait des mois que je vivais dans le merdier de ma chambre déclarée zone Seveso ; j'étais devenu une belle endive d'1m80...

Le paradoxe de l'endive est cet instant incertain où l'ado les pieds plantés dans le merdier de sa vie cherche à faire pousser ses feuilles.

Faire une fable de sa vie, ce n'est pas simplement se raconter, c'est faire de ses souvenirs une pensée ironique, c'est passer de l'anecdote à l'universel, c'est révéler une sagesse blagueuse du chahut juvénile. Alexis Louis Lucas transpose ses souvenirs d'enfance en une fable de la transmission. Des turbulences de l'insolence, naît une petite chose aussi précieuse que pâle, l'humilité. L'enfant de **Lutopie des arbres** projetait son ambition au pied du grand sapin du fond du jardin, l'adolescent du **paradoxe de l'endive** l'expérimente aux pieds des hommes pour partir à l'assaut du monde...